

CATIA로 글씨를 새겨보자~

CATIA V5에서 글씨를 형상화 할 수 있냐는 질문을 많이 받았습니다.

제가 드릴 수 있는 답변들은 "스케치에 들어가셔서 일일이 프로파일을 그려주는 노가다를 하셔야 합니다." 였습니다.

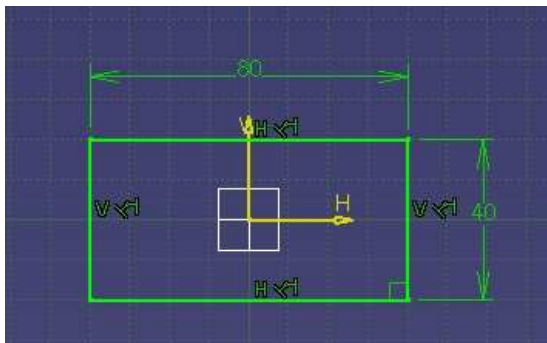
하지만 이리 저리 머리 굴려보니 편법으로나마 할 수 있는 방법을 찾았습니다.

편법이기에 약간 허접하더라도 프로파일 일일이 그리는 것보단 좋습니다.

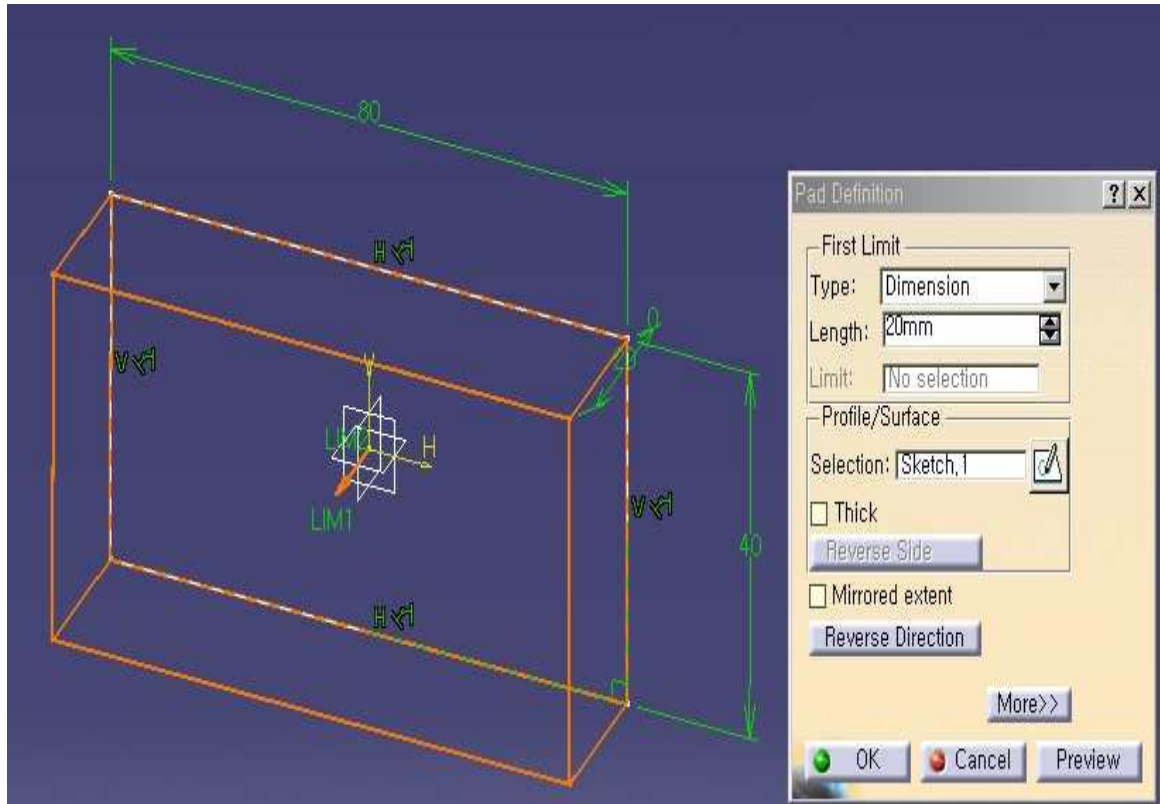
1. 파트 모듈로 들어간다.



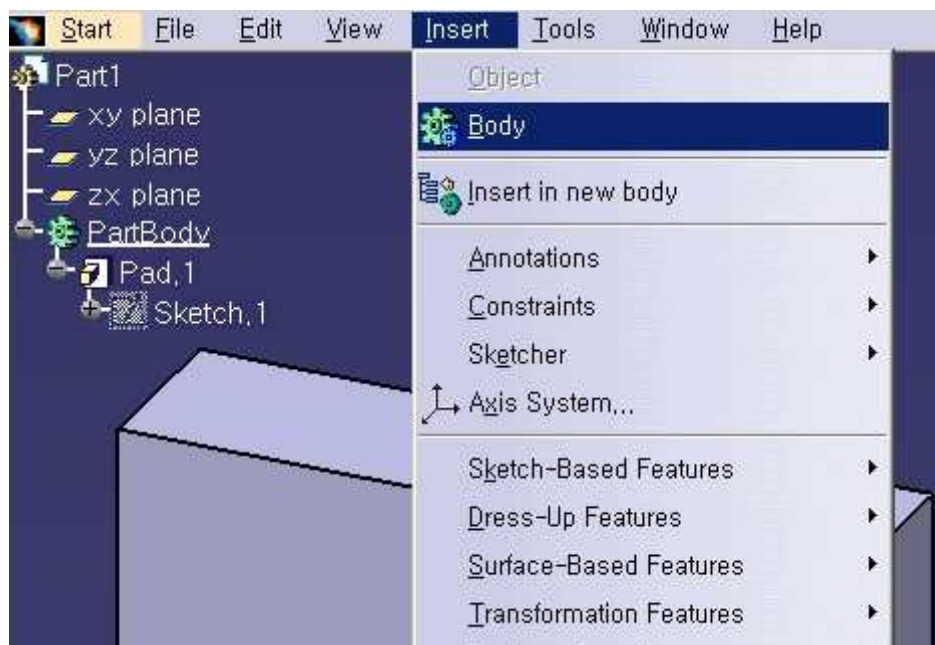
2. YZ Plane을 잡고 스케치 아이콘 을 이용하여 스케치 모듈로 들어가 다음 그림처럼 80*40인 직각 사각형 프로파일을 만든다.



3. 파트 모듈로 나와 패드 아이콘을  이용하여 사각형 형상을 만든다.



4. 메뉴바에 Insert(삽입)에 Body(본문)를 선택하여 추리에 보디를 추가 시킨다.



5. 드레프팅(도면)모듈로 들어간다.

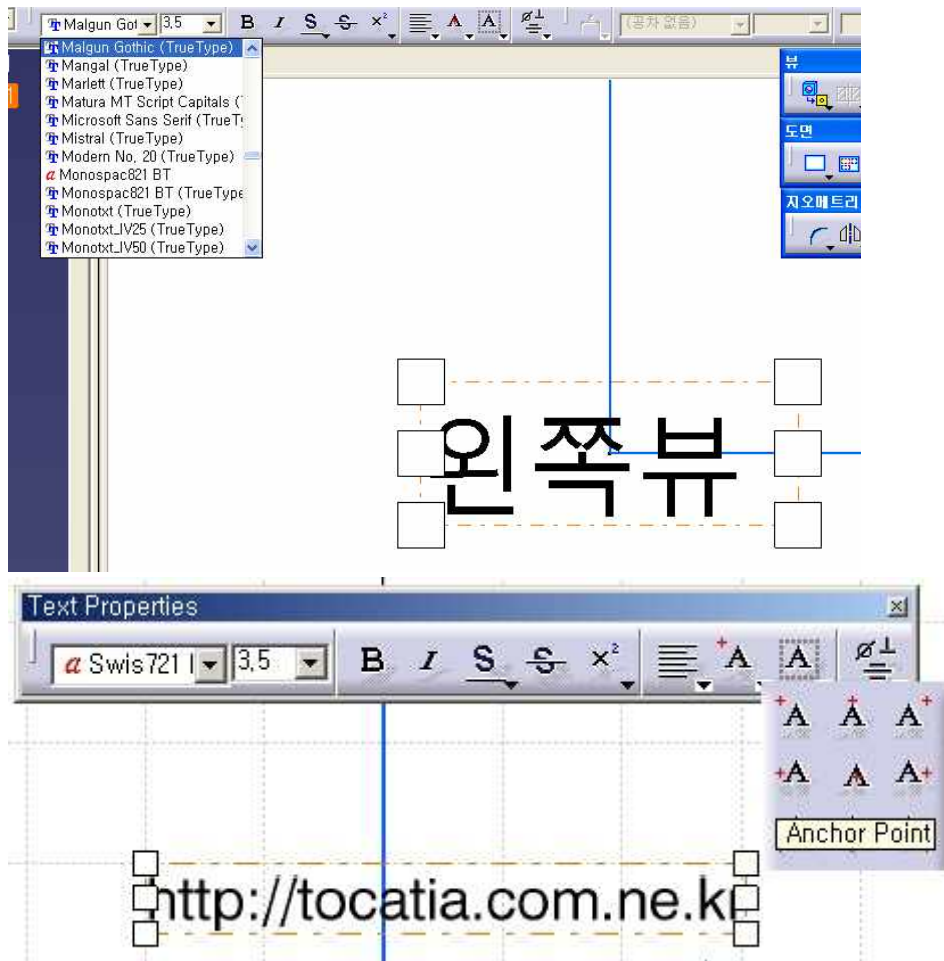


6. 텍스트 아이콘  을 이용하여 자신이 원하는 글씨를 쓴다.

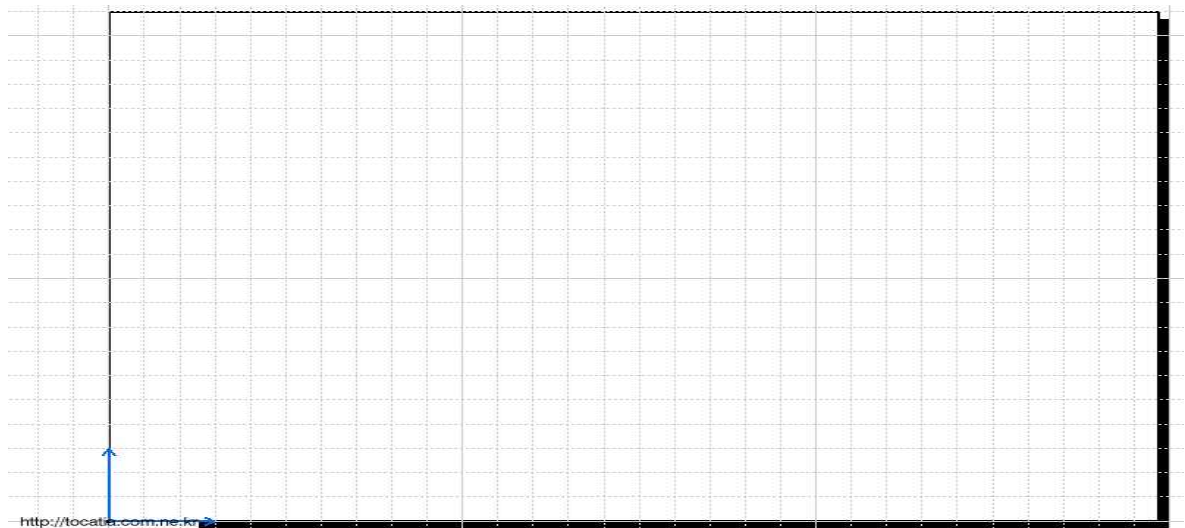


7. Text Properties툴바를 사용하여 자신이 원하는 크기 및 폰트 스타일로 바꿔준다. "이때 꼭 폰트(Malgum Gothic을 선택)에 두께가 있어야 한다."

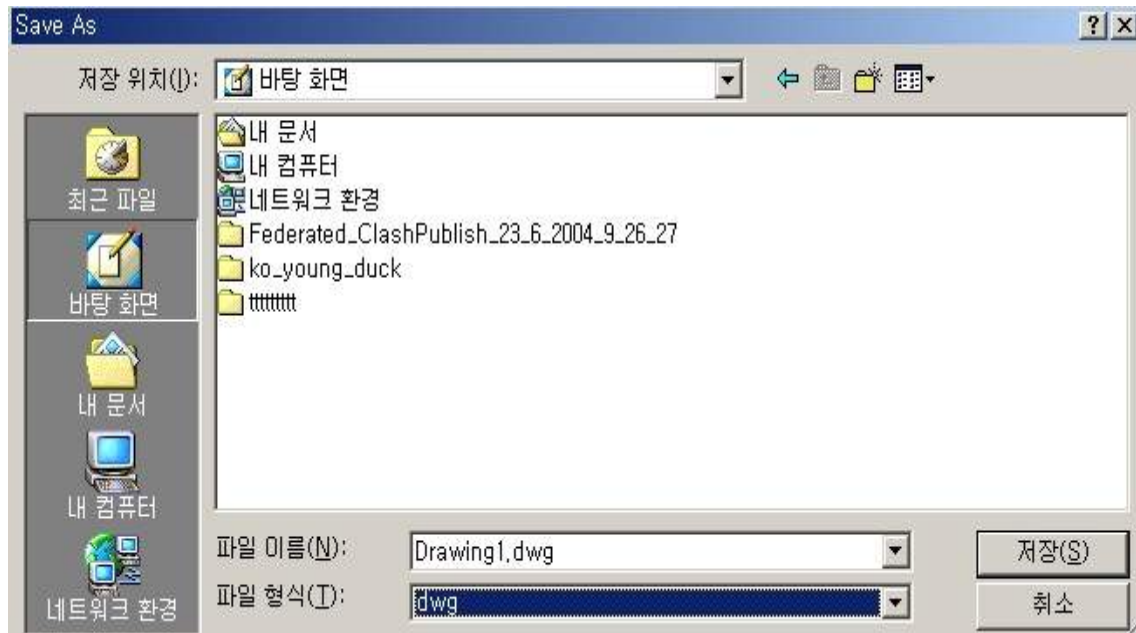
그리고 텍스트에 중심도 자신이 원하는 곳으로 맞춰 준다.



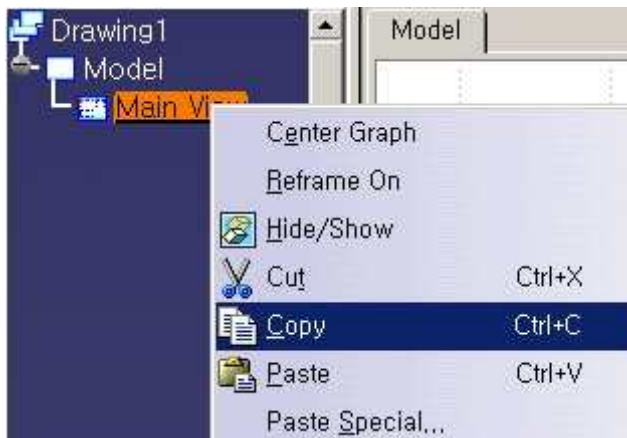
7. 텍스트를 0,0좌표로 옮긴다. 이 좌표는 나중에 파트로 넘겼을때 지정되는 좌표값이니 신경을 많이 쓰셔야 할겁니다.



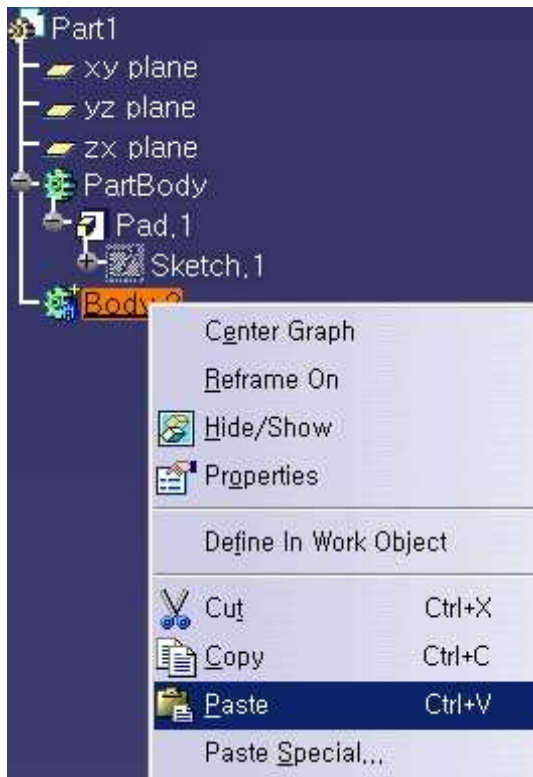
8. 드레프팅 파일을 Save as로 dwg나 dxf파일 포맷으로 저장하고, 방금 저장한 파일을 다시 불러옵니다.



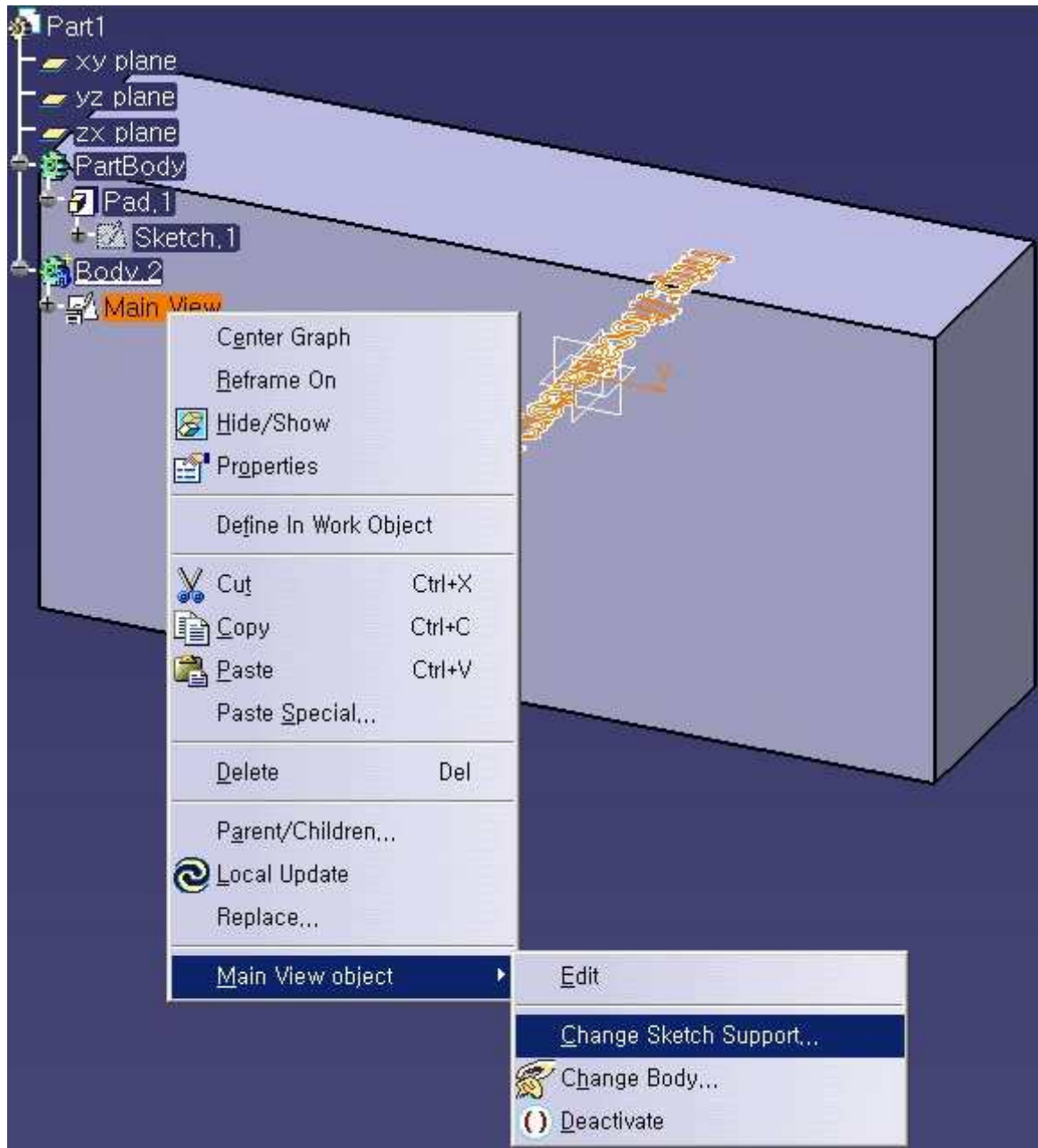
9. 추리에 메인뷰를 선택하고 마우스3번째 버튼을 눌러 Copy를 선택합니다.



10. 다시 파트 모듈로 들어가서 줌전에 생성한 보드를 선택하고 마우스3번째 버튼을 눌러 Paste를 한다.

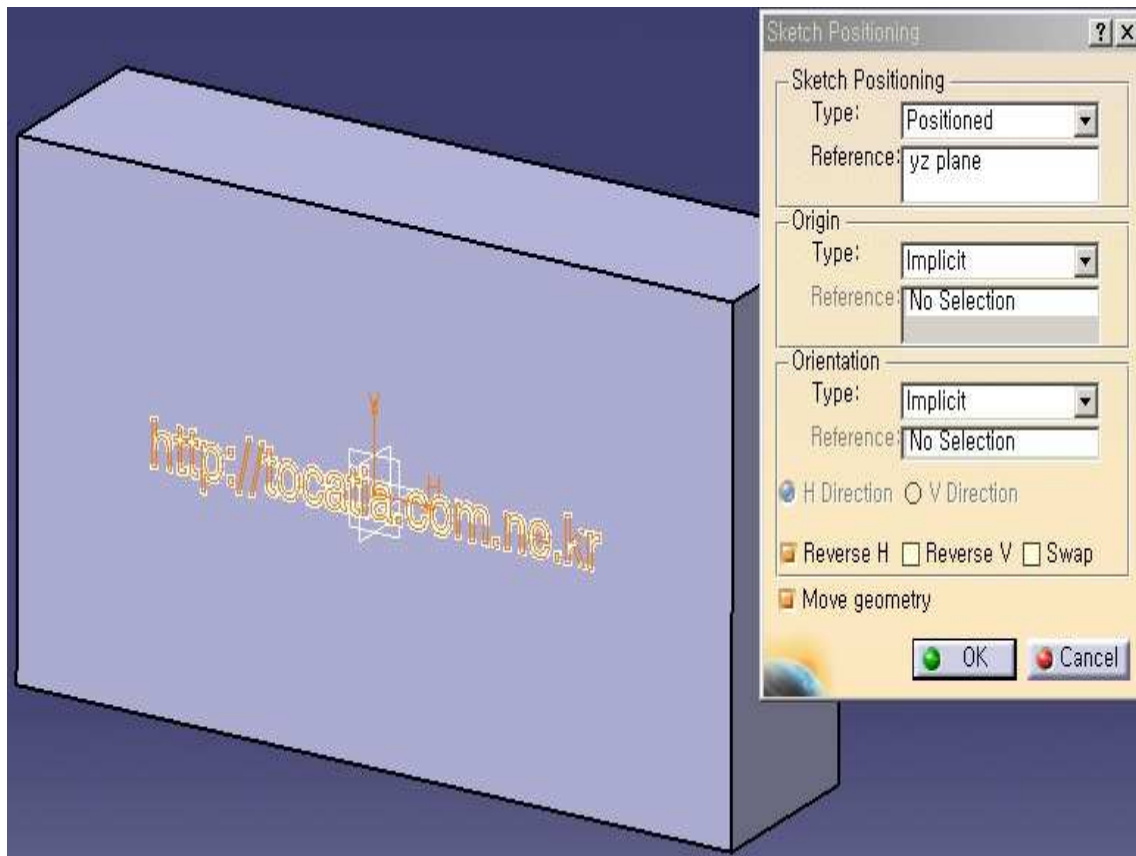


11. 스케치를 내가 원하는 곳으로 옮겨야 한다. 방금 불러온 스케치를 선택하고 마우스3번째 버튼을 눌러 Change Sketch Support를 선택한다.

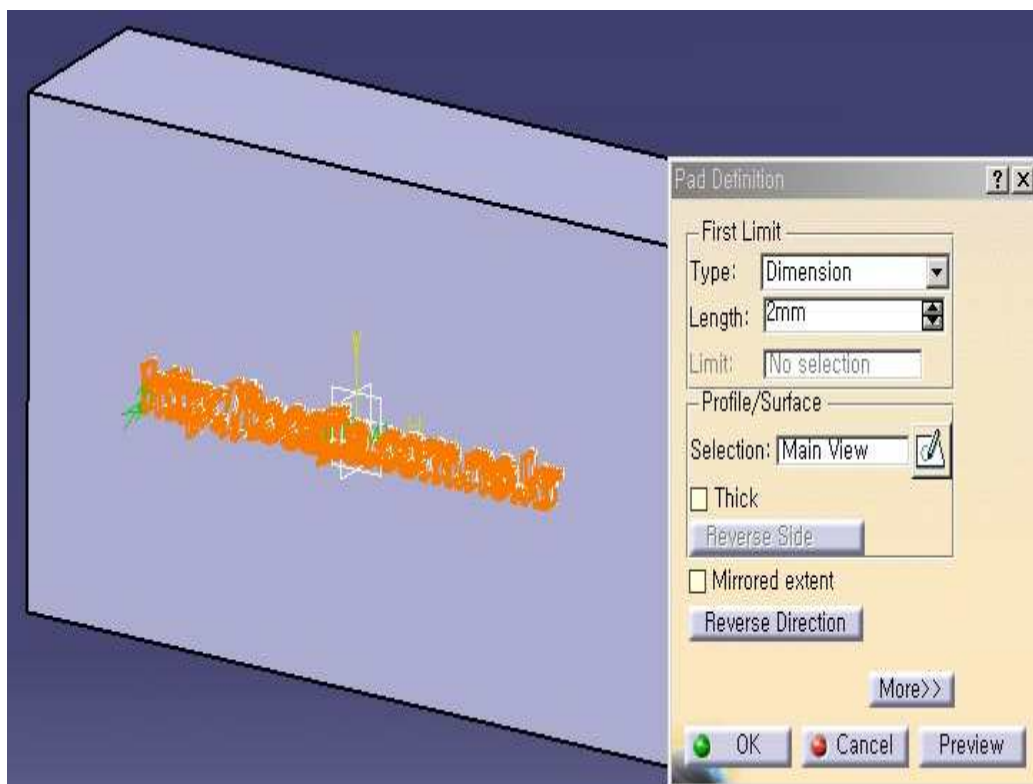


12. Sketch Positioning창에 Type은 Positioned로 선택하고, YZ플랜을 선택한다.

또한 Reverse H, Reverse V를 적절히 선택하여 위치를 잡는다.

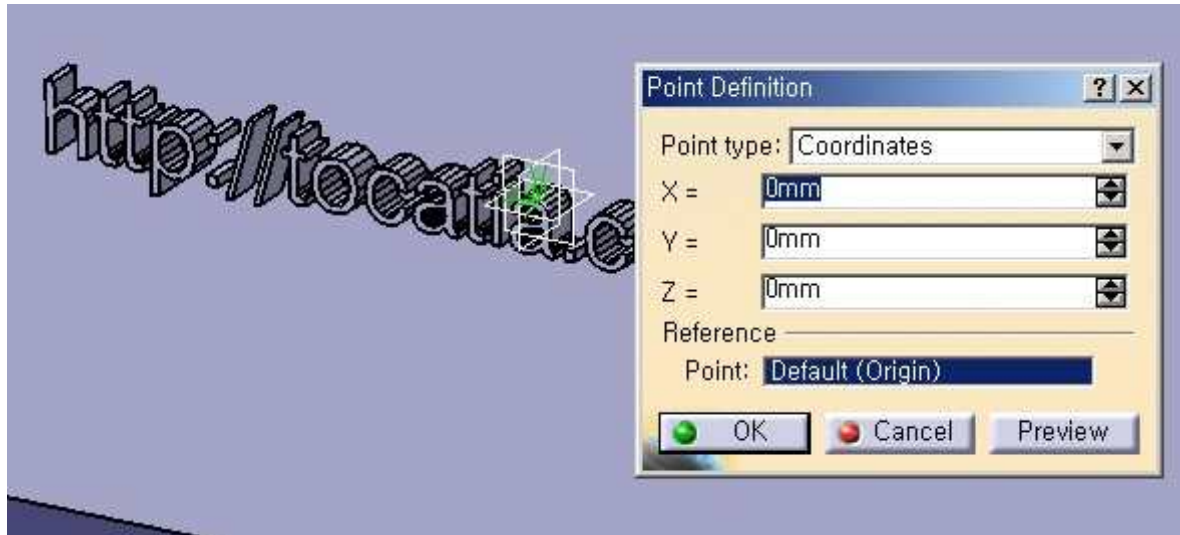


13. 패드아이콘  을 이용하여 폰트 형상을 생성한다.



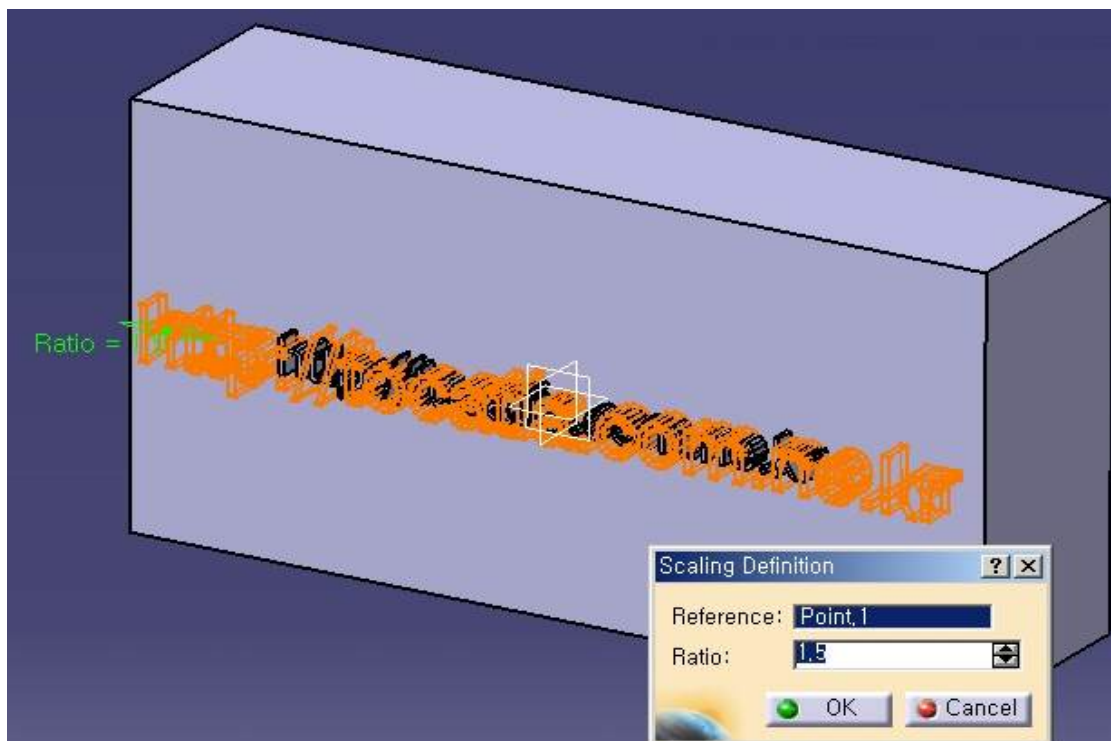
14. 내가 원하는 크기가 아니다. 크기를 키워보자.

포인트 아이콘  을 이용하여 0,0,0좌표에 포인트를 생성한다.



15. 스케일 아이콘  을 선택하고, Reference는 14번에서 생성한 포인트를 잡아주고 Ratio값은 자신이 원하는 크기가 될때까지 올려준다.

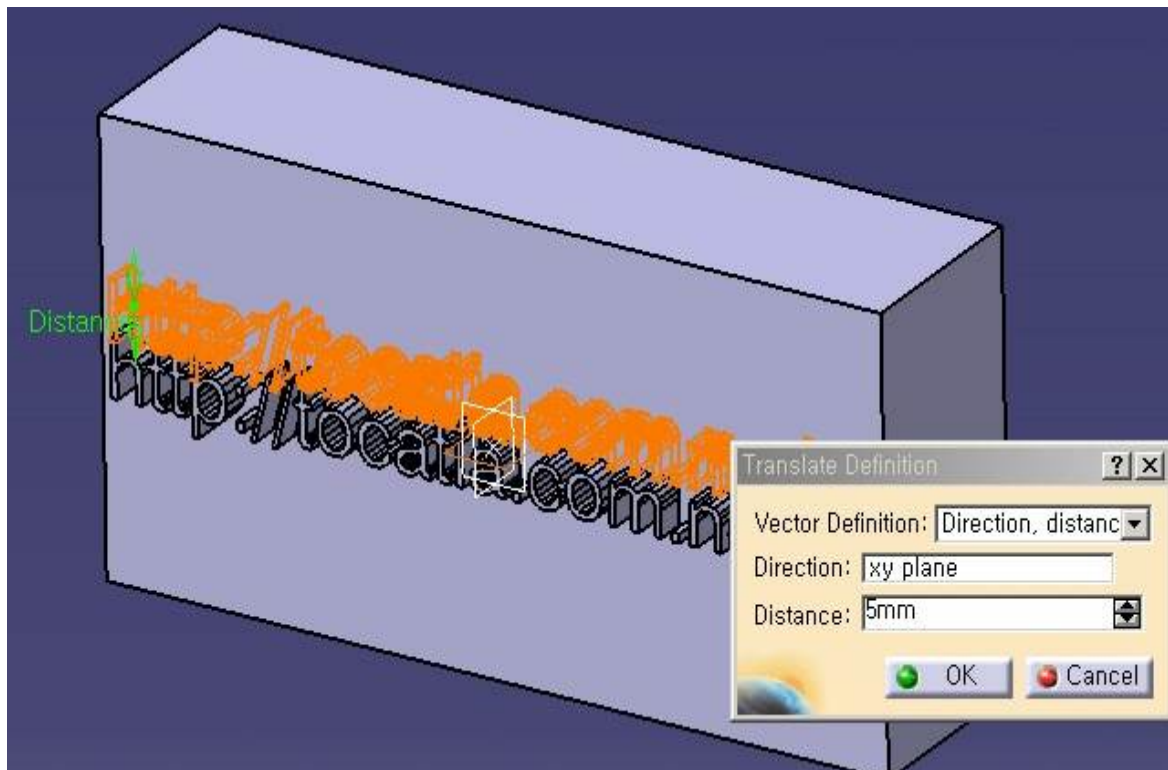
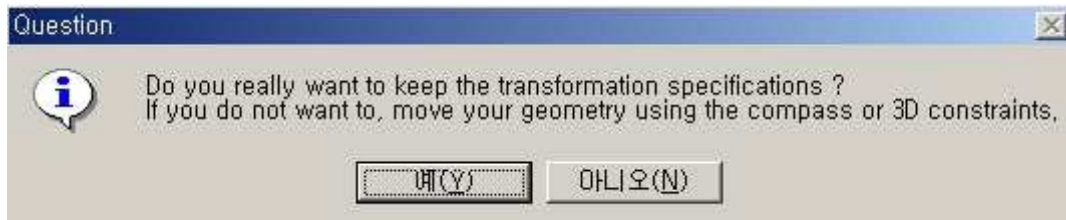
Ratio값이 1이면 현재 자신의 크기, 0.5면 반으로 줄어드는 것이다.



16. 폰트 위치도 옮겨보자.

Translation  을 선택하면, 다음 그림과 같이 오류 창이 뜬다.

하여간에 OK를 누르고 Direction은 XY Plane를 잡아주고 Distance는 5mm를 주었습니다.



17. 완성된 형상 입니다. 여기서 잠깐!!!

폰트 스케일이나 위치는 스케치에서 조정해주면 안될까? 분명 반박을 하시는 분들이 있을 겁니다.

그럼 스케치 들어가서 프로파일이 어떤식으로 잡히는지 확인을 해보세요..스케치로 위치 조정하고 스케일늘리는 일은 절대로 못합니다.

스케치에 스케일 및 위치를 조정할수 있는건 드레프팅에서 잡아주는 방법과 파트 형상에서 잡아주는 방법만이 있습니다.

그리고 R13에선 드레프팅파일을 dwg나 dxf파일로 저장을 했다가 불러오면 스케일이 커져 있을 겁니다. 버그 인듯 싶습니다.

그래서 강좌도 R12로 제작 하였습니다.

