

# 색의 상징적 의미

색에는 인간의 생리나 감정에 영향을 미치는 힘이 있다.

그 이유는 인간이 색을 단순히 눈으로만 보는 것이 아니라 마음으로 받아들이고 있기 때문이다.

따라서 우리의 신체나 감정에 영향을 미치는 색은 일상적인 환경속에서 언제 어디서

그 색을 주로 보는가에 달려있다고 해도 과언이 아니다. 특히 어릴 때의 경험에 근거로 해서

색과 결부시키는 경우가 많다. 개인적인 경험색에 대한 복잡하고 감정적인 무의식의 반응이

우리의 마음속 깊은 곳에 있는 성격의 구조에 영향을 미칠 수 있는 것이다.

## 색의 상징적 의미

색에는 인간의 생리나 감정에 영향을 미치는 힘이 있다. 그 이유는 인간이 색을 단순히 눈으로만 보는 것이 아니라 마음으로 받아들이고 있기 때문이다.

따라서 우리의 신체나 감정에 영향을 미치는 색은 일상적인 환경속에서 언제 어디서 그 색을 주로 보는가에 달려있다고 해도 과언이 아니다.

특히 어릴때의 경험에 근거로 해서 색과 결부시키는 경우가 많다. 개인적인 경험색에 대한 복잡하고 감정적인 무의식의 반응이 우리의 마음속 깊은 곳에 있는 성격의 구조에 영향을 미칠 수 있는 것이다. 그래서 심리학자들은 색의 선호도에 대한 테스트를 고안했다.

이것은 사람의 감정적 구조에 대해 그것이 설령 일시적인 감정적 상태였다 하더라도 놀랄 만큼의 통찰력을 나타낸다.

색의 선호도에 관련된 개인의 특성은 특수한 색의 물리적, 심리학적 효과나 흔한 감정 또는 그것에 관련된 기질 등에 직접관계가 있는 경우가 있다.

## 색의 상징의 일반성



### 등급을 상징하는 색

대부분의 나라에서는 계급과 신분을 나타내는 복장에 색채를 사용했다. 일반 민중은 거의 색채를 생활화하지 못한 반면, 왕가를 비롯한 특수 귀족 계급에만 색채를 구분하여 사용했다.

다만 평민은 혼례 때만 색동과 같은 유채색의 활옷을 입었다.

신라시대에는 진골(眞骨)이 사가(史家)의 건물에 오채(五彩)를 사용했으며, 궁궐이나 사원에도 오채로 단청(丹靑)했으며, 조선시대에는 1, 2품(品)과 정3품은 홍색, 종3품과 4~6품은 파랑, 7, 8품은 녹색, 법사는 검정, 훈련원은 노랑 등 품계(品階)에 따라 색채로 구분하여 사용했다.



### 방위(方位)를 상징하는 색

색으로 방위를 상징하는 경우가 있다. 중국에서는 파랑-청룡(靑龍)이 동쪽, 빨강-주작(朱雀)이 남쪽, 흰색-백호(白虎)가 서쪽, 검정-현무(玄武)가 북쪽을 상징했다.

우리나라의 방위표시 방법도 중국의 것을 그대로 따왔다. 미국에서는 검정이 동쪽, 노랑이 서쪽, 파랑이 남쪽, 회색이 북쪽을 상징한다. 양자를 비교해 보면 지역이라든가 민족의 문화, 관습이 반영되고 있는 것을 알 수 있다. 중국은 동쪽이 태양이 떠오르는 성스러운 방향이지만, 미국에서 동쪽은 미지의 암흑 방향인 것이다.

# 색의 상징적 의미

색에는 인간의 생리나 감정에 영향을 미치는 힘이 있다. 그 이유는 인간이 색을 단순히 눈으로만 보는 것이 아니라 마음으로 받아들이고 있기 때문이다.

따라서 우리의 신체나 감정에 영향을 미치는 색은 일상적인 환경속에서 언제 어디서 그 색을 주로 보는가에 달려있다고 해도 과언이 아니다.

특히 어릴때의 경험에 근거로 해서 색과 결부시키는 경우가 많다. 개인적인 경험색에 대한 복잡하고 감정적인 무의식의 반응이 우리의 마음속 깊은 곳에 있는 성격의 구조에 영향을 미칠 수 있는 것이다. 그래서 심리학자들은 색의 선호도에 대한 테스트를 고안했다.

이것은 사람의 감정적 구조에 대해 그것이 설령 일시적인 감정적 상태였다 하더라도 놀랄 만큼의 통찰력을 나타낸다.

색의 선호도에 관련된 개인의 특성은 특수한 색의 물리적, 심리학적 효과나 흔한 감정 또는 그것에 관련된 기질 등에 직접관계가 있는 경우가 있다.

## 색의 상징의 일반성



### 부문을 상징하는 색

요즈음 종합대학에서 여러 가지 방법으로 단과대학별 구분을 하기 위해 색채를 사용하고 있다. 이는 입학식, 졸업식의 학위수여식 때 흔히 볼 수 있다. 이것은 미국에서 종합대학 안의 단과대학을 상징하는 색으로 결정된 것에 준한 것이다. 이것에 의하면 빨강(분홍)은 음악, 빨강 기미의 주황색은 신학, 주황색은 공학, 황금색은 이학, 녹색은 의학, 파랑은 철학, 보라는 법학, 흰색은 광의의 문학, 검정은 미학, 문학을 상징한다. 또한 미국에서는 책의 상징색으로서 빨강은 시(詩), 주황색은 진보적인 도서, 노랑은 일반 교양이나 계몽 도서류, 녹색은 전문 연구서, 파랑은 과학서, 보라는 국가 관계의 서적, 검정은 문학서 등의 색으로 분류하고 있다.



### 지역을 상징하는 색

색채 상징인 올림픽 마크의 오륜은 5대주를 상징한다. 즉 파랑은 유럽, 노랑은 아시아, 검정은 아프리카, 녹색은 오스트레일리아, 빨강은 아메리카를 상징하고 있다.

## 색상별 상징적 의미



### 적색

- 색의 상징적 의미 : 관용, 사랑, 순교, 신의, 용기
- 색의 특성 및 성향 : 눈을 자극하는 색으로 이 색을 즐기면 침착성이 부족하고 공격적인 성향이 강하다.  
또한 적색을 좋아하는 사람은 대체로 외향적이고 정력적이며 적극적이다.
- 색이 보내는 메세지 : 심신이 건강하답니다.



### 핑크색

- 색의 상징적 의미 : 활기, 책임, 애정
- 색의 특성 및 성향 : 핑크는 건강과 관련이 깊은 색이다. 특히 몸에 열이 있을 때 열에 대한 민감한 반응으로  
표출되는 경우가 많다.
- 색이 보내는 메세지 : 사랑하고 싶다, 사랑받고 싶다, 남을 돌보아 주고 싶다.

## 색상별 상징적 의미



### 오렌지

- 색의 상징적 의미 : 에너지, 성과
- 색의 특성 및 성향 : 오렌지색은 남녀 차별없이 극도로 애정에 굽주린 사람이 즐겨 선택하는 색이다.  
식욕을 촉진하며 생활의 활력을 주는 오렌지색을 좋아하는 사람들은 대체로 사교적이나 심각한 일은 기피하는 경향이 있다.
- 색이 보내는 메세지 : 마음의 준비는 끝, 목표를 달성하고 싶다.



### 황색

- 색의 상징적 의미 : 영광, 힘, 부
- 색의 특성 및 성향 : 황색은 상쾌하고 찬란하다는 느낌을 주는 색이다. 또한 항상 즐겁고 가슴 설레는 색이다.  
그러나 이 색을 좋아하는 사람들의 성격은 대체로 우유부단한 경향이 있다.
- 색이 보내는 메세지 : 어울린다, 참가하고 싶다, 하고 싶다.

## 색상별 상징적 의미



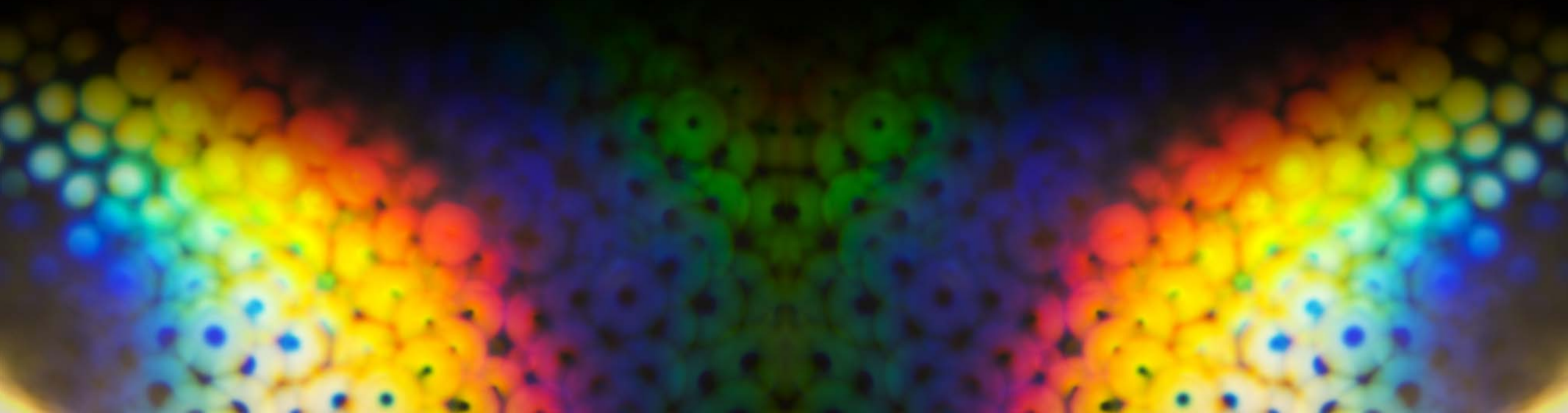
### 갈색

- 색의 상징적 의미 : 안정, 물질에 대한 강한 욕구
- 색의 특성 및 성향 : 이색을 좋아하는 사람들의 성격은 차가운 경향이 있다.
- 색이 보내는 메세지 : 나의 손을 보라. 항상 하는 일이 즐겁다.



### 녹색

- 색의 상징적 의미 : 신앙, 불멸, 희망, 성결, 생명, 영원한 젊음, 애정
- 색의 특성 및 성향 : 녹색은 마음을 평온하게 해주는 색이며 신경 및 근육의 긴장을 완화시킨다.  
녹색을 선호하는 사람은 대체로 교양있고 예의바르다.
- 색이 보내는 메세지 : 병이나 가난을 상담해 주며 도와주고 싶다.



## 색상별 상징적 의미



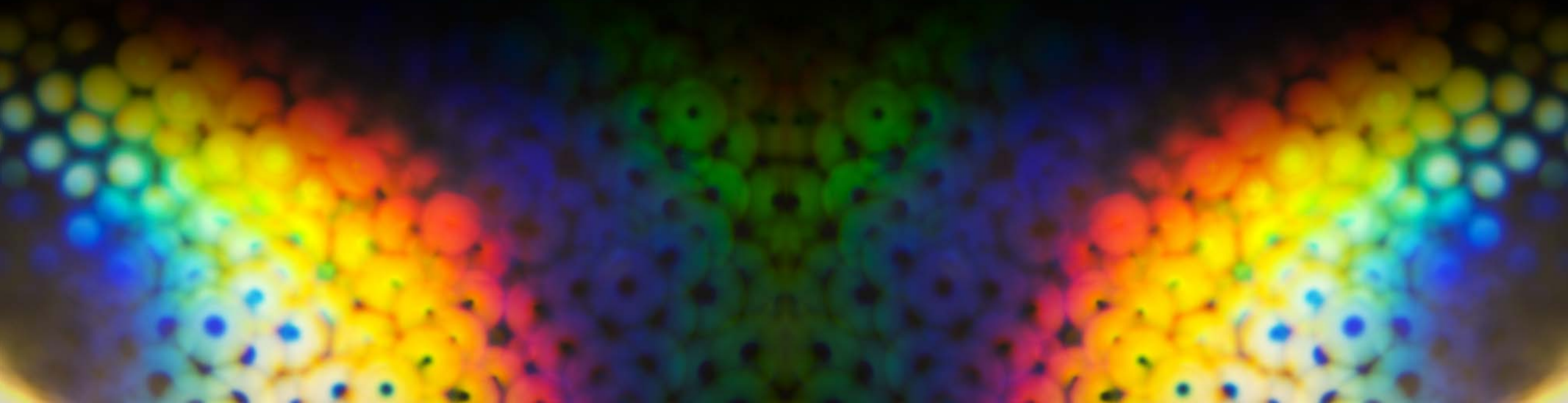
### 청색

- 색의 상징적 의미 : 성실, 신앙, 희망, 믿음, 신성함, 책임
- 색의 특성 및 성향 : 파란색은 정신을 나타낸다. 일반적으로 자제와 적응을 상징한다.  
청색을 좋아하는 사람은 대체로 사려깊고 정직하다.
- 색이 보내는 메세지 : 믿음직한 인물이나 의사 결정자가 되고 싶다.



### 자주색

- 색의 상징적 의미 : 존엄, 정의, 고귀, 위엄
- 색의 특성 및 성향 : 자주색은 관능성과 연관성이 있는 색으로 심미적이고 화려한 권력 및 타락한 권력의 색이다.  
자주색을 좋아하는 사람은 내성적이고 예민하며 예술가적 기질이 많다.
- 색이 보내는 메세지 : 감정을 솔직히 표출하여 얼마나 위대한지 인정받고 싶다.



## 색상별 상징적 의미



### 보라색

- 색의 상징적 의미 : 속죄
- 색의 특성 및 성향 : 보라색은 신의 색이라 하여 영적인 것을 나타내며 마음 깊은 곳의 억압된 감정과 연관성이 있다. 이에 반해 고귀하고 장중한 느낌을 주는 색이기도 하다.
- 색이 보내는 메시지 : 직관력이 있지만, 격려의 날이 필요하다.