

6. 사회·문화 현상의 연구 방법 A, B의 일반적인 특징에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

갑: 저는 객관적인 관찰과 실험, 측정 등을 통하여 사회·문화 현상의 규칙성을 증명해야 한다고 생각합니다. 이를 위해 연구자는 자료에 대한 계량적인 분석을 중시하는 A 을/를 수행해야 합니다.

을: 저는 계량적 분석으로는 인간의 내면적 영역을 이해하는 데 한계가 있다고 봅니다. 연구자는 직관적 통찰 등을 활용하는 B 을/를 수행하여 연구 대상자의 삶의 경험 속에 담긴 의미를 해석해야 합니다.

- ① A는 연구자와 연구 대상자 간 정서적 교감을 중시한다.
- ② B는 연구 대상자의 행위가 이루어지는 상황에 대한 맥락적 이해를 강조한다.
- ③ A는 B와 달리 경험적 자료를 바탕으로 사회·문화 현상을 연구한다.
- ④ B는 A와 달리 인간 행위의 동기보다는 행위 자체를 주된 분석 대상으로 삼는다.
- ⑤ A는 방법론적 이원론, B는 방법론적 일원론을 전제한다.

7. 밑줄 친 '그래피티' 문화에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



뉴욕 브롱크스 빈민가에서 '거리 낙서'로 시작해 전 세계로 확산된 그래피티(graffiti)는 처음에는 반항적인 청소년들이나 흑인, 푸에르토리코인들과 같은 소수 민족들만이 즐기는 문화였다. 이들이 거리의 벽, 경기장, 지하철 전동차 등 그럴 수 있는 곳이라면 장소를 가리지 않고 그림을 그려 도시 문제화 되기도 했었다. 그러나 그래피티는 에이즈 퇴치, 인종 차별 반대, 반핵 등의 사회적 메시지를 담아 사회적 반향을 불러일으키기도 하면서, 뒷골목 낙서로 폄하되던 지위를 벗고 유럽과 미국에서 현대 미술의 한 장르로 자리매김하게 되었다.

< 보기 >

- ㄱ. 시대와 사회에 따라 일탈 문화로 규정되기도 한다.
- ㄴ. 사회의 문화적 다양성을 증대시키는 요인이 될 수 있다.
- ㄷ. 해당 문화를 향유하는 구성원들의 욕구 충족에 기여한다.
- ㄹ. 사회가 복잡해질수록 전체 문화로 수렴되어 독자성을 상실한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

8. 다음에 나타난 사회·문화 현상을 바라보는 관점에 대한 설명으로 옳은 것은?

최근에 '비혼(非婚)'이라는 말을 쓰는 사람들이 증가하고 있다. 이는 결혼을 하지 않은 삶에 대해 개인들이 부여하는 의미가 달라진 결과이다. 결혼이 인생의 필수적인 과업은 아니며, 혼자 사는 것도 그 자체로 온전한 삶의 방식 중 하나라고 생각하는 사람들은 자신의 의지로 결혼하지 않은 삶을 선택했음을 강조하기 위해 스스로를 '미혼자' 대신 '비혼자'로 칭한다. '미혼'이라는 말이 결혼을 해야 함에도 불구하고 아직 하지 않은 미완의 상태라는 의미를 담고 있다고 보기 때문이다.

- ① 사회 제도들 간의 유기적인 상호 의존성을 강조한다.
- ② 개인들의 주관적인 상황 정의에 대한 이해를 중시한다.
- ③ 기득권층의 이해관계를 주로 대변한다는 비판을 받는다.
- ④ 사회 구조에 초점을 맞추어 사회·문화 현상을 바라본다.
- ⑤ 사회적 희소가치를 둘러싼 집단 간 대립 관계에 주목한다.

9. 일탈 행동을 보는 옳은 이론적 관점에 대한 설명으로 옳은 것은?

갑: 우리 사회 전체의 부가 증가함에도 불구하고 범죄가 감소하지 않는 이유는 무엇이라고 생각하십니까?
을: 물질적 성공이라는 문화적 목표가 강조되는 우리 사회에서 부를 얻을 수 있는 합법적 수단이 제한된 경우 사람들은 자신의 현실과 문화적 목표 사이의 괴리를 경험하게 됩니다. 이 상황에서 일부 사람들은 비합법적 수단을 통해서라도 물질적 성공을 이루려하기 때문에 범죄가 감소하지 않는 것입니다.

- ① 일탈자와의 상호 작용을 통한 학습의 과정을 중시한다.
- ② 일탈을 규정하는 객관적 기준이 존재하지 않는다고 전제한다.
- ③ 일탈 행동 자체보다 일탈 행동에 대한 사회적 반응을 중시한다.
- ④ 사회적 제재가 일탈 행동을 반복하게 하는 결과를 가져온다고 본다.
- ⑤ 일탈자가 되어가는 내면적 과정보다 일탈 행동의 구조적 원인에 초점을 맞춘다.

10. 다음 글의 필자가 지닌 근대화를 바라보는 관점에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

여우가 선물한 꽃신을 신어 본 원숭이는 아주 편하고 좋았다. 꽃신을 신고 다니는 동안 원숭이는 발바닥이 부드러워져 맨발로는 다닐 수 없게 되었다. 어느덧 꽃신이 다 닳자 원숭이는 여우에게 한 켤레만 더 달라고 부탁했다. 그러자 여우는 기다렸다는 듯이 앞으로 꽃신을 얻고 싶으면 자신이 시키는 대로 일해야 한다고 차갑게 말했다. 결국 꽃신에 길들여진 원숭이는 여우가 시키는 대로 힘들게 일해야 했지만 그 결실은 모두 여우의 몫으로 돌아갔다. 이 우화를 제3 세계의 근대화 과정에 적용하면 여우는 중심부인 서구 선진 국가, 원숭이는 주변부인 제3 세계 국가로 볼 수 있다.

- ① 근대화와 서구화를 동일한 개념으로 본다.
- ② 전통성과 근대성이 양립할 수 없다고 본다.
- ③ 사회 변동을 운명론적인 시각으로 바라본다.
- ④ 종속 관계에서 벗어난 주체적 발전을 강조한다.
- ⑤ 사회 발전이 단선적이고 표준화된 경로를 따른다고 본다.

11. 그림은 사회 집단 A, B를 (가), (나)에 따라 구분한 것이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? (단, A, B는 각각 가족, 회사 중 하나이다.) [3점]



< 보 기 >

- ㄱ. (가)가 '자연발생적으로 형성된 집단인가?'이면, 가족은 A, 회사는 B에 해당한다.
- ㄴ. (나)가 '구성원의 지위와 책임이 명확하게 정해져 있는가?'이면, A는 공통의 관심사에 따라 자발적으로 결성된 집단이다.
- ㄷ. (나)가 '구성원 간 수단적·형식적 관계가 지배적인가?'이면, B는 주로 공식적 규범을 통해 구성원을 통제한다.
- ㄹ. (가)가 '원초적 사회화를 담당하는 기관인가?'이면, (나)에는 '사회화 자체를 목적으로 형성되었는가?'가 적절하다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

12. 다음에서 도출할 수 있는 대중 매체의 기능으로 가장 적절한 것은?

'우리 사회에서 가장 시급하게 해결되어야 하는 문제는?'이라는 설문 항목에 대해 '마약 중독'을 꼽은 응답자의 비율이 6개월 전 실시된 조사에서는 15%에 불과했지만, 최근 실시된 조사에서는 64%에 달했다. 이는 마약 중독자의 모습을 생생하게 담은 다큐멘터리가 방영된 후 각종 뉴스에서 마약 관련 보도를 다루는 비중이 이전보다 크게 증가한 것과 관련이 깊다.

- ① 정치권력의 집중을 감시하고 견제한다.
- ② 대중에게 여가와 오락의 기회를 제공한다.
- ③ 사회 문제에 대한 대중의 관심을 환기시킨다.
- ④ 대중이 손쉽게 고급문화를 향유하는 데 기여한다.
- ⑤ 대중의 정보 접근성을 높여 사회의 민주화에 기여한다.

13. 다음 글에서 강조하는 문화 이해의 태도에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

일부일처제가 보편화된 일부 사회에서는 이와 다른 혼인 형태를 열등하게 여기는 경향이 있다. 하지만 혼인 형태는 각 사회의 사회 구조나 자연 환경에 적합하게 이루어진 선택의 결과이다. 전쟁이 잦은 아프리카 일부 지역에서는 남편을 잃은 아내와 그 아이들, 남성이 부족하여 결혼을 못한 여성들을 일부다처제를 통해 사회에 통합시킨다. 또한 자연 환경이 척박하여 인구 증가가 제한되어야 하는 히말라야 산맥 인근 지역에서는 일처다부제를 택하여 식량이 부족한 환경에의 적응을 도모한다.

- ① 특정 문화를 기준으로 다른 사회의 문화를 평가한다.
- ② 타문화를 그 사회 내부자의 시각으로 이해하고자 한다.
- ③ 타문화에 대한 객관적 이해를 저해한다는 비판을 받는다.
- ④ 타문화와의 접촉 과정에서 문화적 마찰을 일으킬 가능성이 크다.
- ⑤ 외래문화의 수용 과정에서 문화적 정체성을 상실할 우려가 크다.

14. 그림은 문화 접변의 결과 A, B를 비교한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

| | A | B |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 의미 | (가) | 외래문화 요소가 지배적인 문화로 자리 잡아 기존 문화 요소가 완전히 해체되거나 소멸된 현상 |
| 사례 | 간다라 지방에서는 서양인 모습의 불상이 만들어지는 등 전통적인 불교문화에 그리스-로마풍의 조형 미술이 결합된 독특한 불교 미술이 발달함. | (나) |

- ① (가)에는 '외래문화 요소가 기존 문화 요소와는 독립성을 가지면서 동시에 존재하는 현상'이 적절하다.
- ② (나)에는 '다민족 국가인 싱가포르에서 원주민의 언어인 말레이어 뿐만 아니라 영어, 중국어 등도 공용어로 사용됨.'이 적절하다.
- ③ A는 B와 달리 문화 접변 후에도 자문화 요소가 유지된다.
- ④ B는 A와 달리 강제적 문화 접변을 통해 나타난다.
- ⑤ A, B 모두 매개체에 의한 문화 전파의 결과로만 나타난다.

15. 표에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

<갑국의 교육 기회 총족도 및 미충족 사유>

(단위: %)

| 구분 | 계 | 총족 | 미충족 | 소계 | 경제적 형편 | 학업 부진 | 부모의 사고방식 | 질병, 신체 장애 | 기타 |
|----|-----|------|------|-----|--------|-------|----------|-----------|-----|
| 전체 | 100 | 51.0 | 49.0 | 100 | 55.5 | 13.6 | 19.3 | 10.0 | 1.6 |
| 도시 | 100 | 52.0 | 48.0 | 100 | 56.1 | 14.8 | 17.5 | 9.9 | 1.7 |
| 농촌 | 100 | 48.0 | 52.0 | 100 | 53.8 | 10.3 | 24.3 | 10.3 | 1.3 |
| 남자 | 100 | 55.0 | 45.0 | 100 | 63.2 | 17.3 | 7.8 | 10.0 | 1.7 |
| 여자 | 100 | 47.0 | 53.0 | 100 | 49.0 | 10.4 | 29.1 | 10.0 | 1.5 |

* 교육 기회 총족도: 본인이 원하는 단계까지 학교 교육을 받았다고 응답한 사람의 비율
** 갑국의 지역은 도시와 농촌으로만 구분됨.

< 보 기 >

- ㄱ. 교육 기회가 미충족되었다고 응답한 사람은 농촌 지역보다 도시 지역에 많다.
- ㄴ. 교육 기회 미충족 사유를 질병, 신체 장애라고 응답한 사람은 남자보다 여자가 많다.
- ㄷ. 교육 기회 미충족 사유를 경제적 형편이라고 응답한 사람은 전체 응답자의 과반수이다.
- ㄹ. 교육 기회 미충족 사유를 부모의 사고방식이라고 응답한 비율은 성별 차이보다 지역 차이가 크다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

16. 표는 사회 불평등 현상을 설명하는 이론 A, B의 특징을 알아보기 위한 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A, B는 각각 계급론과 계층론 중 하나이다.)

| 질문 | 응답 |
|---------------------------------|------|
| 사회 불평등 현상을 연속적인 서열화 상태로 보는 이론은? | A |
| (가) | B |
| (나) | A, B |

- ① A는 동일한 위계에 속한 구성원 간의 강한 귀속 의식을 강조한다.
- ② B는 다차원적인 기준으로 불평등한 분배 상태를 분석한다.
- ③ A는 B와 달리 불평등 구조 내 위계를 이분법적으로 구분한다.
- ④ (가)에는 '지위 불일치 현상을 설명하기에 적합한 이론은?'이 들어갈 수 있다.
- ⑤ (나)에는 '위계 구분 기준으로 경제적 요인을 적용하는 이론은?'이 들어갈 수 있다.

17. 밑줄 친 ㉠ ~ ㉣에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

갑은 청소년의 ㉠ 자아존중감에 ㉡ 미술치료 프로그램이 미치는 효과를 검증해 보기로 하였다. 이를 위해 중학생 100명을 A, B 두 집단으로 나누고 자아존중감 척도 검사를 실시하였다. 그 후 ㉢ A 집단에게만 미술치료 프로그램을 6개월 동안 진행한 뒤에 다시 두 집단에게 자아존중감 척도 검사를 실시하였다. 검사를 통해 얻은 ㉣ 자료를 분석한 결과 ㉤ B 집단은 첫 번째와 두 번째 검사 점수의 변화가 거의 없는 반면 A 집단은 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 이를 토대로 갑은 ㉥ 미술치료 프로그램이 자아존중감을 향상시키는 효과가 있다는 결론을 내렸다.

<보기>

㉠. ㉠은 독립 변인, ㉡은 종속 변인이다.
 ㉢. ㉢은 실험 집단, ㉣은 통제 집단이다.
 ㉤. ㉤은 ㉠에 대한 조작적 정의를 토대로 얻은 양적 자료이다.
 ㉥. ㉥을 모집단 전체에 일반화시킬 수 있다.

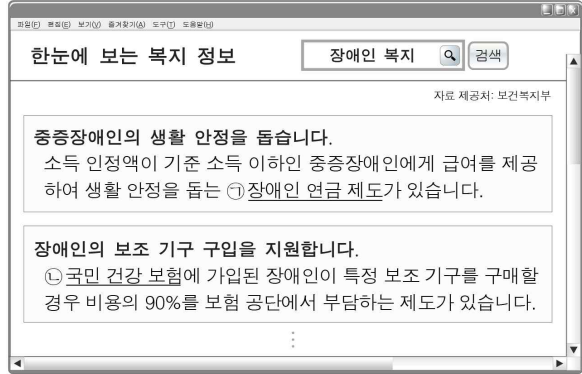
- ① ㉠, ㉢ ② ㉠, ㉤ ③ ㉢, ㉤ ④ ㉢, ㉥ ⑤ ㉤, ㉥

18. 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점 (가), (나)에 대한 설명으로 옳은 것은?

(가) 개인의 선택이란 사실은 스스로의 의지로 이루어지는 것이 아니다. 개인은 끈에 매달린 꼭두각시 인형처럼 사회가 규정하는 방식에 구속된다.
 (나) 우리가 사회라고 부르는 것은 단지 '사람들의 집합'을 다르게 표현한 것에 불과하며, 개인은 꼭두각시 인형과 달리 상황을 변화시킬 수 있는 선택의 주체이다.

- ① (가)는 사회 문제의 해결책으로 개인의 의식 개선을 강조한다.
- ② (나)는 사회가 개인의 외부에 존재하는 실체라고 본다.
- ③ (가)는 (나)와 달리 사회는 개인의 속성으로 환원될 수 없다고 본다.
- ④ (나)는 (가)와 달리 사회가 개인에 우선한다고 본다.
- ⑤ (가), (나) 모두 개인은 사회 구조와의 관련 속에서만 존재 의미를 지닌다고 본다.

19. 밑줄 친 ㉠, ㉡이 속한 사회 보장 제도 유형의 일반적인 특징에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, ㉠, ㉡은 각각 사회 보험, 공공 부조 중 하나에 속한다.) [3점]



- ① ㉠이 속한 유형은 사전 예방적 성격이 강하다.
- ② ㉡이 속한 유형은 수혜 정도에 따라 비용을 부담한다.
- ③ ㉠이 속한 유형은 ㉡이 속한 유형과 달리 소득 계분별 효과가 나타난다.
- ④ ㉡이 속한 유형은 ㉠이 속한 유형과 달리 의무 가입이 원칙이다.
- ⑤ 두 유형 모두 비용 부담자와 수혜자가 일치한다.

20. 다음 자료에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

표는 갑국의 t년과 t+10년의 계층을 조사하여 세대 내 계층 이동 현황을 나타낸 것이다. 갑국의 계층은 각각 상층, 중층, 하층 중의 하나인 A, B, C로만 이루어져 있으며, B는 상승 이동이, C는 하강 이동이 불가능하다. 단, t년과 t+10년의 조사 대상자는 동일하다.

| <갑국의 계층 비율> | | | <t+10년의 계층 대비 계층 일치 비율> | |
|-------------|-----|-------|-------------------------|-----|
| 구분 | t년 | t+10년 | 구분 | 비율 |
| A+B | 40% | 70% | A | 20% |
| B+C | 70% | 50% | B | 30% |
| | | | C | 80% |

<보기>

㉠. 계층이 유지된 비율은 50% 이상이다.
 ㉡. 갑국의 계층 구조는 피라미드형에서 다이아몬드형으로 변화하였다.
 ㉢. 상층에서 하층으로 이동한 사람과 하층에서 상층으로 이동한 사람은 없다.
 ㉣. 상층에서 중층으로 이동한 사람 수와 중층에서 하층으로 이동한 사람 수는 동일하다.

- ① ㉠, ㉢ ② ㉠, ㉤ ③ ㉢, ㉤ ④ ㉢, ㉥ ⑤ ㉤, ㉥

※ 확인 사항
 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.