

[문제 1]

● 출제 의도

- 문학 작품 속 등장인물들 간의 갈등의 원인과 잘못된 판단의 원인을 사회와 윤리와 사상 영역의 핵심 개념과 연관 짓는 분석적이고 통합적인 능력이 있는지, 그리고 이를 논리적으로 기술할 능력이 있는지를 파악하는 것이 출제 의도임.

● 제시문 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
문학	이승원 외	좋은책 신사고	2014	33-36	제시문(가)	○
사회	설동훈 외	미래엔	2014	25-26	제시문(나)	○
윤리와 사상	박찬구 외	천재교육	2014	157	제시문(다)	○
윤리와 사상	박효종 외	교학사	2014	131	제시문(다)	○

● 채점 가이드라인

【갈등 양상의 차이점 분석】 (20점)

- 주인공-과수꾼 대 주인공-촌장 사이의 갈등의 양상을 각각 사실 판단과 가치 판단과 연관시켜야 함 (10점)
 - 제시문(나)에 나타난 사실과 가치의 차이를 구분해야 함 (10점)
 - 예시답안의 전반부 참조
 - Key Word :
- 제시문 (나) 사실, 가치, 사실 판단, 가치 판단, 사회적 논쟁

【사실 수용 거부 원인 분석】 (25점)

- 제시문 (가)의 ‘과수꾼’이 지닌 태도의 원인을 극장의 우상과 연관시켜야 함 (10점)
- 망루 아래서 관찰하는 방식이 전통적이며 이 방식을 탈피하여 망루 위에서 관찰하는 새로운 방식의 받아들이지 않는 것이 원인이며 이 내용이 극장의 우상과 관련된다는 점을 논리적으로 서술해야 함 (15점)
- 예시답안의 후반부 참조
- Key Word : 경험주의, 경험, 관찰, 편견, 극장의 우상

【국어 표현 능력】 (5점)

- 맞춤법, 띄어쓰기, 주술일치 여부, 비문 여부 등 일반적 글쓰기 능력이 충분한지를 평가 함 (5점)

<유의 사항>

- ① 글자 수 600자 - 700자는 5점, 500-600자는 10점, 500점 이내의 답안은 20점 감점함.
- ② 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함.

● 모범 답안

(가)에 나타난 두 갈등은 무엇에 관한 다툼인가라는 점에서 차이를 드러낸다. ‘주인공’과 ‘과수꾼’은 이리 떼가 있는지 없는지에 대해 생각이 다른데 이는 객관적인 근거를 찾을 수 있고 참과 거짓이 분명한 사실에 관한 것이다. 반면에 ‘주인공’과 ‘촌장’은 모두 애초부터 이리 떼가 없다는 사실에 대해서는 동의하지만 이를 마을 사람들에게 알리는 행동이 적절한 지에 대한 의견이 다르다. 이는 어떤 대상 혹은 행위를 좋아하거나 혹은 나쁘게 생각하는 주관적 판단의 문제로 갈등의 원인이 가치 판단이다.

(다)를 보면, 베이컨은 경험과 관찰을 통해 새로운 지식을 발견해야 한다고 주장하고 이를 방해하는 네 가지 편견에 대해 각각 다른 이름의 우상으로 불렀다. 이 중 ‘주인공’이 말한 사실을 ‘과수꾼’이 받아들이지 못하는 것과 관련성이 가장 높은 것은 극장의 우상이다. 베이컨은 기존의 전통이나 권위를 맹신하는 데서 오는 편견을 극장의 우상이라고 정의했다. (가)의 밑줄 친 부분을 보면, ‘주인공’은 지금까지 이리 떼의 습격을 관찰하는 전통적인 방식을 벗어나 새로운 방식인 망루 위 관찰을 통해 이리 떼가 구름이라는 사실을 알게 되었다. 그런데 ‘과수꾼’은 이런 새로운 방식을 거부하고 기존의 전통을 따라 들판에서 관찰함으로써 구름을 이리 떼로 보는 편견을 사실로 받아들여지게 된 것이다. 결국 들판에 서서 관찰하는 전통적 방식을 따르다 보니 ‘과수꾼’은 새로운 지식을 습득할 수 없었고 이를 베이컨의 우상론에 적용해 보면 극장의 우상 때문이라고 할 수 있다. (757자)

[문제 2]

● 출제 의도

- 소비는 경제뿐 아니라 사회, 문화, 정치를 포함한 현대인의 삶의 모든 영역에서 간과할 수 없는 중요한 현상중 하나이다. 소비 활동은 재화와 서비스의 교환을 통해 산업과 경제를 부흥시키고 개인의 삶을 유지하며, 사회문화의 발전에 기여한다. 그러나 무분별하고 지나친 소비는 개인의 경제적 문제뿐 아니라 계층간의 갈등과 같은 사회적 문제와 자원의 고갈, 환경오염과 같은 심각한 생태학적 문제를 일으킬 수 있다. 따라서 소비의 개념과 역할을 이해하고, 소비에 대한 다양한 관점과 사회문화적 가치를 파악하는 것은 건전하고 책임감 있는 소비 가치와 합리적 소비 습관을 형성하는 데 매우 중요한 과제라고 판단된다. 본 문제는 고등학교 사회 과목인 사회문화와 생활과 윤리 뿐 아니라 국어 과목에서 공통적으로 다루고 있는 소비의 개념과 역할, 소비에 대한 다양한 관점을 논제로 삼아 학생들의 논술 능력을 알아보기 위하여 출제했다.

- 본 문제의 취지는 (가)의 소비의 기능을 (나)에 나타난 박제가의 중상주의 사상을 활용하여 그 근거를 설명하고, (가)의 낭비 (과소비)의 부정적인 영향과 긍정적인 영향을 각각 (가)와 (다)의 내용을 통해 서술한 다음, 윤리적 이상과 소비관을 다룬 (라)의 내용을 활용하여 (다)에 나타난 물질주의적 소비의 관점을 비판하는 논리적 서술 능력을 평가하는 것이다.

- (가)는 소비의 개념과 역할, 낭비와 과소비의 부정적인 문제 두 가지를 제시하고 있다. (나)는 조선시대 박제가의 중상주의적 관점과 사상을 담은 글로 소비가 경제적 부흥과 유통, 국민 삶의 유지에 꼭 필요하다는 것을 강조하고 있다. (다)는 낭비가 문화를 생산할 뿐 아니라 문화 그 자체이며, 비합리적인 것이 아니라 긍정적이고 본질적인 요소라는 점을 제시하고 있다. (라)는 슈바이처의 ‘문화의 몰락과 재건’이란 글의 일부로 윤리적인 균형 없는 물질적 진보를 경계하면서 윤리적 이상에 근거한 합리적인 판단과 통제력을 강조하는 내용을 담고 있다.

- 이 문제는 제시문 각각의 핵심 논지를 이해하고 서술하는 능력, (나)의 핵심 내용을 활용하여 (가)의 명제를 설명하는 능력, (가)와 (다)의 내용을 비교하여 통합적으로 논술하는 능력, (라)의 논제를 적용하여 (다)의 관점을 비판하는 능력 등을 종합적으로 측정하고자 하였다.

● 제시문 출처

제시문 (가): 고등학교 『생활과 윤리』, (주)천재교육, 2014, 208쪽에서 인용 및 재구성.

고등학교 『사회문화』, (주)비상교육, 2014, 74쪽에서 인용 및 재구성.

제시문 (나): 고등학교 『국어 1』, (주)좋은책 신사고, 2014, 111-113쪽에서 인용.

제시문 (다): 고등학교 『국어 1』, (주)좋은책 신사고, 2014, 114-115쪽에서 인용 및 재구성.

제시문 (라): 고등학교 『생활과 윤리』, (주)천재교육, 2014, 210쪽에서 인용.

● 채점 가이드라인

* 아래 ①~⑤의 각 항목당 최대 10점씩, 합계 50점.

- ① (나)의 내용을 활용하여 (가)의 밑줄 친 소비의 세 가지 역할의 근거를 적절하게 서술했을 경우 최대 10점
- 소비가 유통을 원활하게 하고, 경제를 부흥시키며, 삶을 유지한다는 것의 근거를 (나)에서 찾아 적절히 서술해야 함
 - 모범답안의 첫 번째 단락 참조

- Key Words: 유통과 거래, 물건의 사용과 소비 또는 유사 및 관련 단어

② (가)의 두 번째 단락의 내용을 활용하여 (가)의 밑줄 친 낭비의 두 가지 부정적인 영향을 적절하게 서술했을 경우 최대 10점

- 낭비가 개발도상국과 빈곤층의 비만 증가라는 사회적 문제를 일으키는 원인임을 적절히 서술하면 최대 5점

- 낭비가 자원고갈, 환경오염 등을 유발하여 생태계에 부정적인 영향을 준다는 점을 적절히 서술하면 최대 5점

- 모범답안의 두 번째 단락 참조

- Key Words: 비만, 개발도상국과 빈곤층, 사회적 문제, 자원고갈, 환경오염, 생태계 또는 유사 및 관련 단어

③ (다)의 내용을 활용하여 (가)의 밑줄 친 낭비의 긍정적인 영향을 적절하게 서술했을 경우 최대 10점

- 낭비 또는 과소비가 문화를 생산하고 문화 그 자체라는 점, 낭비가 문화 발전에 긍정적이고 본질적인 요소란 점을 적절하게 풀어서 서술해야 함.

- 모범답안의 두 번째 단락 참조

- Key Words: 낭비, 문화, 긍정적, 본질적 요소 또는 유사 및 관련 단어

④ (라)의 내용을 활용하여 (다)의 관점을 적절하게 서술했을 경우 최대 10점

- 윤리적 진보와의 균형이 없는 물질적 진보를 경계하고 윤리적 이상에 근거한 합리적인 판단과 통제력을 가져야 함을 적절하게 서술해야 함.

- 모범답안의 세 번째 단락 참조

- Key Words: 윤리적 이상, 물질적 진보, 합리적 행동, 통제력 또는 유사 및 관련 단어

⑤ 비문이 없고 전체적으로 글의 흐름이 자연스러울 경우 최대 10점

⑥ 총 글자 수 600-699자는 5점 감점

⑦ 총 글자 수 500-599자는 10점 감점

⑧ 총 글자 수 500자 미만은 20점 감점

⑨ 수험생의 개인 정보를 암시한 답안은 0점 처리함

● 모범답안

(나)에서 사람들이 유용한 물건을 소비하지 않으면 유통과 거래가 이루어지지 않아 그 물건은 무용지물이 되고 만다고 주장한다. 우물의 물은 사용할수록 새 물이 채워지듯이 물건의 소비는 기술의 전수와 발전을 가져 오며, 이는 곧 경제의 부흥으로 이어진다. 또한 물건을 소비하지 않으면 물건을 만드는 방법을 모르게 되며, 그로 인해 일자리가 창출되지 않아 사람들의 생활이 어려워진다. 따라서 소비는 유통을 원활하게 하고 경제를 부흥시켜 사람들의 삶을 유지시킨다.

(가)에서는 식품의 낭비가 개발도상국과 빈곤층에서 비만이 급격히 증가하는 사회적인 문제를 일으킬 뿐 아니라 식품의 지나친 생산과 소비 과정에서 자원고갈, 환경오염 등을 유발하여 생태계 전체에 부정적 영향을 미친다고 설명한다. 반면에 (다)에서는 낭비가 없다면 문화가 존재하지 않으며, 아프리카 부족의 사례처럼 가진 것을 저장하지 않고 완전히 소모함으로써 문화적 축적이 없다고 주장한다. 즉, 과소비는 문화를 만들 뿐 아니라 문화 그 자체이며, 비합리적인 것이 아니라 긍정적이고 본질적인 요소라는 것이다.

(라)에서는 (다)에 대해 윤리적인 진보와의 균형 없이 물질적인 진보와 낭비를 강조하는 천박한 문화관의 심각성을 일깨운다. 우리가 물질적 경험의 지식만을 신뢰한다면 윤리적 이상과 점점 멀어지게 되고, 이러한 이상의 통제가 없다면 욕망과 감정이 우리의 판단을 좌우하고 우리로 하여금 충동적인 결정을 하게 만든다. 윤리적 이상에 근거한 신념만이 계획적이고 합리적인 행동을 산출한다. 따라서 이를 통해 물질적 현실에 분별 있게 대응하고 소비에 대해 통제력을 가져야 한다. (799자)

